

In occasione di Rome Art Week 2019 sarà allestita la mostra

GARDEN MISNAKE
Fotografie, video e musiche di Patrizia Genovesi
a cura di Loredana De Pace

Open Studio di Patrizia Genovesi
via di Villa Belardi, 18 - Roma
dal 21 ottobre al 15 novembre
Inaugurazione 23 ottobre ore 19



*Mordi e sarai come Dio! Sibila la serpe dell'Eden. Ed Eva, cede alle sue lusinghe.
L'inganno presto è svelato: la conoscenza promessa dall'aspide dischiude ai due disobbedienti
– Adamo ed Eva – il mondo del sapere, inteso come esperienza diretta del bene e del male.*

Per la prima volta l'Open Studio di Patrizia Genovesi presenta l'esposizione **GARDEN MISNAKE**, con fotografie, video e musiche, prodotta in occasione di *Rome Art Week 2019*.

La mostra **GARDEN MISNAKE** di Patrizia Genovesi è a cura di Loredana De Pace.

Chi frequenta l'Open Studio della fotografa e divulgatrice milanese Patrizia Genovesi sa che questo è il cuore della sua attività professionale, ed è inteso come una sua "casa della fotografia". Una casa che, per l'occasione, si trasforma in "giardino" in cui l'Eden primordiale svela finalmente il suo grande equivoco. Tradimento, subdolo inganno o opportunità di vivere la completezza dell'esistenza non più come inconsapevoli involucri nudi, ma come esseri umani scienti che costruiscono il proprio sapere e vivere nel mondo, stratificando il bene e il male acquisiti?

Ecco quindi che, nella visione della fotografa milanese Patrizia Genovesi, Eva non è più acerrima nemica del serpente ma dialoga con lui in modo paritario, consapevole delle sue possibilità, in un giardino che non è più solo quello dell'Eden.

La presa di coscienza del sapere inizialmente disorienta per l'immensa quantità di informazioni tradotte dall'intelligenza umana, e per l'inevitabile introspezione a cui essa conduce. Quindi nella mostra, l'Eden diventa un giardino aspro, perde colore e si fa algido paesaggio dentro cui ritrovare la propria collocazione. L'esposizione infatti, è strutturata come sorta di "abbraccio gelido" in cui imparare a sostare senza tremare.

Al centro dell'abbraccio campeggia Eva, una pala d'altare in cui lei domina con i simboli universalmente riconosciuti che ora non la intimoriscono, al contrario, ha imparato a governarli, e ci guarda fiera, sensuale, presente a sé stessa... in una parola, *consapevole*.

Il giardino è la scenografia di tutta l'esposizione e rimane anche dopo lo svelamento dell'*inganno* perché in forma circolare le esistenze partono da esso e ritornano in esso, per il Giudizio Universale, se ce ne sarà mai uno. Eva ora saprà difendersi.

In definitiva, riuscire a superare l'inverno del dubbio e delle incertezze, porta di nuovo al giardino, stavolta totalizzante, invasivo, colorato: la sovrapposizione delle esperienze, ormai assodate, fa tornare il colore e il calore.

Piedi per terra, sguardo diretto, completezza: Eva (e l'uomo con lei) è nuova, bellissima e completa.

La mostra **GARDEN MISNAKE** è composta da 20 fotografie, un video, sonorità che riempiranno l'*Open Studio* che per l'occasione si trasformerà in una sorta di *Open Garden*, un percorso suggerito per la migliore fruizione del progetto installativo.

Fotografie, video, musica, freddo e caldo, menzogne e verità universali.

Nella **serata inaugurale, giorno 23 ottobre**, si svolgerà un incontro condotto dalla curatrice della mostra, la giornalista Loredana De Pace, con la partecipazione della fotografa Patrizia Genovesi. Insieme racconteranno le tematiche che hanno accompagnato l'autrice alla "creazione" di questo progetto.

GARDEN MISNAKE

Fotografie, video e musiche di Patrizia Genovesi

a cura di Loredana De Pace

Open Studio di Patrizia Genovesi

via di Villa Belardi, 18 – 00154 Roma (RM).

Inaugurazione 23 ottobre, ore 19.

Durante l'inaugurazione Loredana De Pace converserà Patrizia Genovesi.

CALENDARIO APERTURA dal 21 ottobre al 15 novembre, dalle 17 alle 19,30.

INFO controcanto@gmail.com, patriziagenovesi.com, romeartweek.com

L'AUTRICE

PATRIZIA GENOVESI

Fotografa professionista, video artist, docente di fotografia e di fotografia cinematografica, divulgatrice di materie artistiche. Patrizia Genovesi è una presenza significativa nel panorama della fotografia contemporanea e della video arte. La qualità dell'immagine e l'equilibrio della composizione, profondamente influenzati dalla grande tradizione pittorica italiana, il fascino per la tecnologia e la ricerca di contaminazioni e di sinergie tra arti diverse posizionano il suo lavoro tra i più interessanti di questo periodo.

Partendo da una formazione scientifica, Patrizia Genovesi alimenta il suo eclettismo e la sua sensibilità artistica con uno studio ininterrotto. Per la fotografia annovera tra i suoi maestri Leonard Freed, Richard Kalvar e Moises Samam dell'agenzia internazionale Magnum Photos. Studia storia dell'arte e musica, acquisisce altre abilità come sceneggiatrice cinematografica con il regista Mario Monicelli e lo scrittore vincitore del Premio Strega Domenico Starnone, studia regia teatrale con l'argentino Renzo Casali. A partire dagli anni 2000 collabora per la realizzazione di dirette e servizi documentari con televisioni, radio e testate giornalistiche. Le sue fotografie di premi Nobel, tra cui Rita Levi-Montalcini, John Nash, Richard Ernst, Robert Mundell, e Frank Wilczek, sono state pubblicate sul sito dall'Organizzazione del Premio Nobel di Stoccolma. I suoi ritratti del fotografo Leonard Freed della Magnum Photos sono parte della collezione permanente del Musée de la Photographie di Charleroi (Belgio). I suoi ritratti di importanti pittori americani dell'Accademia Fiorentina contemporanei, tra cui Ramiro, Nelson White e Ben Fenske, sono stati esposti dalla Grenning Gallery di New York e fanno parte della collezione. Il suo progetto multimediale Arte e Scienza è stato presentato al Ministero degli Affari Esteri a Roma come evento centrale per la serata inaugurale della riunione degli Ambasciatori Italiani nel Mondo. Il suo lavoro fotografico sul matematico Andrew Wiles è stato pubblicato dalla Shinchoscha. I suoi ritratti di Rita Levi-Montalcini sono esposti a Kamienna Gora (Polonia) nel corso delle celebrazioni per il premio Nobel Victor Hamburger e fanno ancora parte della collezione. Patrizia Genovesi partecipa quest'anno al World Press Photo. Oggi è attiva nella progettazione, creazione e organizzazione di eventi, installazioni video fotografiche e mostre che sfruttano le sinergie tra la fotografia ed altri linguaggi espressivi comunemente pensati distanti, come la musica sinfonica ed operistica, la tecnologia digitale e l'architettura. Tali eventi, che si rivolgono ad un pubblico moderno e aperto, sono stati presentati con successo in varie sedi in Italia e all'estero, compresi spazi istituzionali, aeroporti e biblioteche pubbliche. È inoltre attiva nella formazione professionale ed accademica e nella divulgazione della cultura fotografica attraverso seminari e conferenze sui principali temi inerenti il mondo dell'immagine. Patrizia Genovesi è rappresentata negli Stati Uniti dalla Grenning Gallery di New York. Collabora attivamente con l'Università degli Studi Roma Tre con la quale realizza progetti e Masterclass. Patrizia Genovesi è una fotografa certificata da Google.

LA CURATRICE

LOREDANA DE PACE

Giornalista, curatrice indipendente, scrittrice. Scrive da 15 anni per la testata FOTO Cult. Cura il percorso autoriale di numerosi fotografi, mostre fotografiche personali e collettive; si occupa dell'archivio dell'autrice Gina "Alessandra" Sangermano; partecipa a giurie di premi nazionali e internazionali e letture portfolio. Collabora con associazioni culturali nell'organizzazione di eventi e conferenze sulla fotografia, cura progetti editoriali. È docente di photo editing e progettazione fotografica. Idea e cura, insieme alla regista Rossella Viti, *Territori latenti*, percorso per autori all'interno del progetto di residenza *Verdecoprente*. È autrice del libro TUTTO PER UNA RAGIONE. Dieci riflessioni sulla fotografia (Emuse, 2017). <https://emusebooks.com/libri/tutto-per-una-ragione-loredana-de-pace/>

LA MANIFESTAZIONE

ROME ART WEEK è una manifestazione a cadenza annuale dedicata all'arte contemporanea nella Capitale con l'obiettivo di costruire una rete tra strutture espositive, artisti, critici, curatori, studiosi, collezionisti e appassionati. Rome Art Week offre al pubblico una panoramica della proposta di arte contemporanea della città di Roma, attraverso eventi in spazi espositivi, open studio di artisti e progetti culturali completamente gratuiti organizzati appositamente per la manifestazione.

La quarta edizione di RAW si svolgerà dal 21 al 26 ottobre 2019.